

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Железнодорожная основная общеобразовательная школа

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Акварелька»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Жукова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Станция железнодорожная ст. Алнаши, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Программа дополнительного образования детей «Акварелька» имеет художественную направленность. Рассчитана на возраст 7 - 10 лет. Срок реализации программы 1 год.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, Интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей по программе «Акварелька» в полной степени удовлетворяют потребность в творчестве.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Актуальность программы.

Программа актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Аспекты актуальности и успешной реализации программы: личностно - ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивная организация их свободного времяпрепровождения, направленная на развитие творческих способностей, трудовых навыков, коммуникативных способностей, формирование социально-значимой личности, использование новых технических средств.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Занятия по программе способствуют формированию высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Обучающиеся получают дополнительные знания по

таким предметам, как изобразительное искусство (жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, цветоведение), декоративно-прикладное творчество (нетрадиционные техники украшения интерьера, народные промыслы), повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в программу включена тема «Сюй мунё» - роспись удмуртской глиняной игрушки.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 36 часов в год.

Возраст учащихся.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний.

Так как программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп. Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Формы и методы контроля.

В течение года могут быть викторины, разгадывание кроссвордов, выставки учебных работ. В конце года обучения по программе проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения педагога. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Цель программы:

-создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

-приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития

- творческой личности, эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы в различных технологиях, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
 - воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;
 - воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.

Планируемые результаты

- приобщится к художественной культуре
- сформируется художественно-образное мышление и эмоционально-чувственное отношение к искусству
- овладеет навыками работы с различными художественными материалами
- сформируются практические навыки работы в различных технологиях
- появится интерес к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в различных формах

Ожидаемый результат.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

Личностные:

- формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате практической работы на занятиях.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

В результате занятий по предложенному курсу *обучающиеся получают возможность:*

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности.	1	1		
2.	Королевство волшебных красок.	2	1	1	Выставка работ
3.	В гостях у народных мастеров.	5	2	3	Кроссворд
4.	В сказочной стране «Дизайн».	4	1	3	Выставка работ
5.	Нетрадиционные техники рисования.	4	1	3	Выставка работ
6.	Жанр пейзажа.	3	1	2	Выставка работ
7.	Жанр портрета.	3	1	2	Выставка работ
8.	Жанр натюрморта.	3	1	2	Выставка работ
9.	Анималистический жанр.	3	1	2	Выставка работ
10.	Сказочный жанр.	3	1	2	Викторина
11.	Бытовой жанр.	3	1	2	Выставка работ
12.	Выставочная работа.	1		1	Итоговая выставка.
13.	Итоговое занятие.	1		1	Практическое задание, итоговое тестирование.
	Итого	36	12	24	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть.

Королевство волшебных красок.

Знакомство с азбукой цвета и секретом цветов радуги. Путешествие по миру изобразительного искусства.

В мире сказок.

В мире сказок. Художники-сказочники. Изображение сказочных персонажей.

В гостях у народных мастеров.

Чудесный мир народного искусства. Необычные игрушки, разноцветные узоры и орнаменты. Народные промыслы. Мастера Дымково, Филимоново, Хохломы, Гжели. Приемы росписи. Роспись удмуртской куклы «Сюй муне».

В сказочной стране «Дизайн».

В сказочной стране «Дизайн» начнут изучать азбуку формы и смогут самостоятельно украшать разные предметы. Научатся изготавливать стильные светильники, подсвечники. Создание дизайн проекта детского кафе «Улыбка» и проекта «Дизайн в нашей жизни».

Нетрадиционные техники рисования.

Умение пользоваться нетрадиционными техниками позволит детям получать удовольствие от своей работы. Научатся применять такие нетрадиционные техники рисования как монотипия, кляксография, свеча + акварель, граттаж. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные нетрадиционные техники способствуют этому.

Жанр пейзажа.

Знакомство с творчеством русских пейзажистов: Поленова, Левитана, Саврасова, Шишкина и др. Работа на пленэре: наброски и зарисовки осенних деревьев, кустов, листьев. Выполнение на основе собранного материала композиций на тему «Осень в поселке». Создание Краскограда. Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству.

Жанр портрета.

Беседы о знаменитых русских портретистах: Кипренском, Брюллове, Тропинине, Левицком и др. наброски, зарисовки с натуры. Беседы о зарубежных портретистах: Рембрандте и др. Беседы о современном портрете.

Жанр натюрморта.

Беседа о «малых голландцах». Копирование картин-натюрмортов. Беседы о русских художниках: Хруцком, Машкове, Кончаловском, Петрове-Водкине и др. работа над постановкой натюрморта с натуры.

Анималистический жанр.

Беседы о художниках – анималистах: Лебедеве, Чарушине, Ватагине и др. Лепка животных (соленое тесто) с последующей росписью. Итоговая композиция «Животный мир родного края».

Сказочный жанр.

Беседы о художниках Васнецове и Врубеле. Художники-иллюстраторы сказок: Конашевич, Билибин, др. Иллюстрирование русских народных сказок.

Бытовой жанр.

Беседы о передвижниках. Творчество Репина. Создание композиций «Жизнь моего поселка». Предварительные наброски и зарисовками по теме. Беседа о современных художниках. Работа над сюжетом картины.

Выставочная работа.

Оформление отчетных выставок работ кружковцев.

Итоговое занятие.

Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудования и приспособления (школьные парты, баночки для воды, краски гуашевые и акварельные, тушь черная, карандаши разной мягкости, кисти, и т.д.)

Необходимо иметь все принадлежности для выполнения работ, эскизов: бумагу, иллюстрации картин известных художников, шаблоны, иллюстрации с изображением животных, людей, построек и т.д.

Программа осуществляет развитие от простого к сложному, и помогает реализовать интересы детей, а так же выявляет индивидуальные особенности каждого учащегося. В основе образовательного процесса по реализации данной программы лежит технология разноуровневого обучения. При организации и осуществлении этого процесса приоритетным являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения цели и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей, при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса. На занятиях используются следующие методы формирования сознания: словесные, такие как рассказ, объяснение, беседа, лекция, опрос, работа с литературой, метод примера. Методами контроля за обучением являются практические задания, викторины, выставки, тематические экскурсии и т.д. Поставленные цели и задачи обеспечивают всестороннее развитие ребенка как творческой личности.

Программа реализуется при помощи наглядных пособий, схем, шаблонов изделий, обучающих фильмов, а так же опирается на дидактические пособия и опыт педагога.

Методическое обеспечение программы

(дидактические материалы)

1. Инструктаж по технике безопасности.
2. Фото и видеоматериалы по изобразительному искусству.
3. Литература по истории изобразительного искусства.
4. Литература по интерьеру.
5. Информационные материалы Интернет-изданий.
6. Периодические издания по искусству.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Учебный год
Первое полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У
Второе полугодие	Январь	17	П
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
Май	33	У	
	34	У	
	35	У	
	36	У, ПА	
	Всего учебных недель		36
	Всего часов по программе	36	36

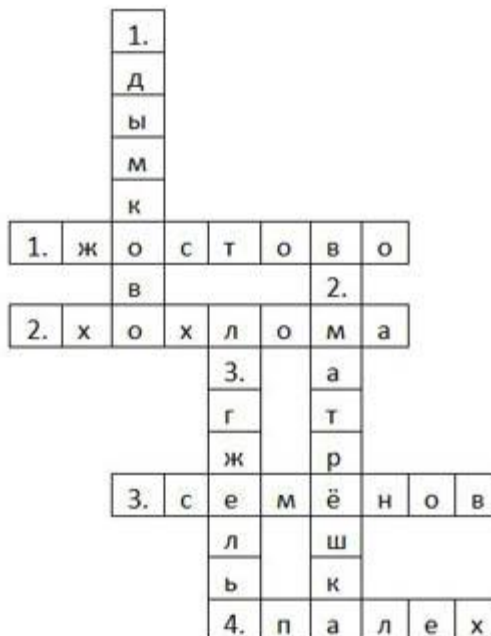
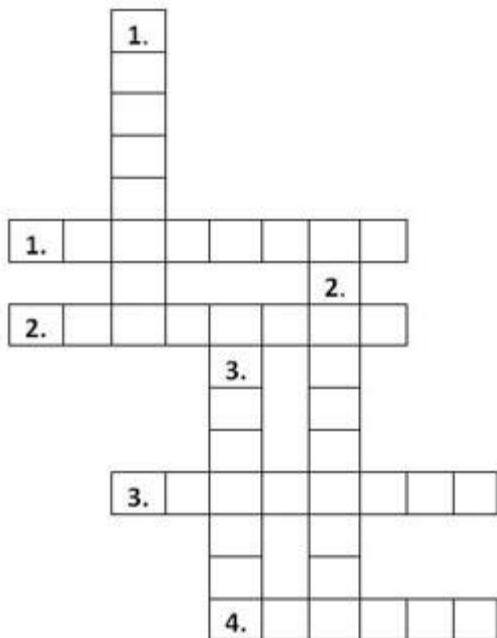
Кроссворд

По вертикали:

1. Центр глиняной игрушки на реке Вятка.
2. Деревянные игрушки, хранящиеся одна в другой.
3. Фарфоровая посуда с сине-голубым рисунком, на белом фоне.

По горизонтали:

1. Центр производства кованных расписных подносов.
2. Деревянная посуда с золотым фоном и красно-черной росписью.
3. Центр производства и матрешек и деревянной расписной посуды.
4. Центр лаковой миниатюры на шкатулках и других предметах быта.



Викторина по сказкам

1. За кого вышла замуж Дюймовочка? (Король эльфов)
2. Кто ждал Красную шапочку? (Бабушка)
3. Учреждение, в котором работает Печкин из Простоквашино. (Почта)
- 4 Животное, в которое была превращена Кощеем Бессмертным прекрасная царевна. (Лягушка)
5. Из какого растения Элиза сплела рубашки для своих братьев в сказке Андерсена «Дикие лебеди»? (Крапива)
6. Пожилая и подлая помощница злой ткачихи и коварной поварихи. (Баба Бабариха)
7. Сказочная красавица с необычной внешностью, которая любила всех воспитывать. (Мальвина)
8. Что усыпило Белоснежку? (Яблоко)
9. Кем был по профессии силач, который одним ударом мог убить семерых? (Портной)
10. Какой герой с помощью своей бороды делал всякие чудеса? (Старик Хоттабыч)
11. Универсальное сказочное средство для проверки благородного происхождения. (Горошина)
12. Кто дал Буратино золотой ключик? (Черепаха Тортилла)
13. Какой кровожадный владелец замка пострадал от собственного умения перевоплощаться? (Людоед)
14. То, что в сказках всегда побеждает. (Добро)
15. Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (Игла)
16. Что потеряла Золушка на балу? (Хрустальная туфелька)
17. Кличка собаки из сказки «Репка». (Жучка)
18. Сказочная героиня, владелица древнего летательного аппарата. (Баба-Яга)
19. Ингредиент, из которого старуха слепила колобок. (Мука)
20. Эта героиня немного болтлива, что чуть не привело к гибели ее и бабушки. (Красная Шапочка)
21. Подруга семи гномов. (Белоснежка)
22. Из какого хрупкого материала сделана вещь, которая помогла главному герою сказки найти таинственную незнакомку? (Хрусталь)
23. Предмет гордости Карабаса-Барабаса. (Борода)
24. Какой герой Андерсена знает сказок больше всех на свете? (Оле-Лукойё)
25. Имя поросенка в сказке «Винни-Пух». (Пятачок)
26. Как звали обладателя больших усов, живущего в Африке и захватившего в заложники доброго доктора Айболита? (Бармалей)
27. Этот герой любил похвастаться и за это поплатился своей жизнью. (Колобок)
28. Транспорт Бабы-Яги. (Ступа)
29. Какое средство помогло Карлсону избавиться от высокой температуры? (Банка варенья).
30. Что купила на базаре Муха-цокотуха? (Самовар)

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Ф.И. _____

Выберите группу основных цветов.

А) Жёлтый, зелёный, чёрный.

Б) Красный, жёлтый, синий.

В) Белый, чёрный, красный.

2. Какого цвета нет в радуге?

А) Серый.

Б) Оранжевый.

В) Фиолетовый.

3. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?

А) Портрет

Б) Пейзаж

В) Натюрморт

4. Как называется картина, на которой изображена природа?

А) Портрет

Б) Пейзаж

В) Натюрморт

5. Какими инструментами работает художник?

А) Пила, молоток, дрель.

Б) Нож, вилка, ложка.

В) Кисть, карандаши, мелки.

6. Какой из цветов относится к тёплым?

А) Жёлтый

Б) Синий

В) Фиолетовый

7. Какой из цветов относится к холодным?

А) Жёлтый

Б) Синий

В) Оранжевый

8. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

А) Зелёный

Б) Фиолетовый

В) Оранжевый

9. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета?

А) Зелёный

Б) Фиолетовый

В) Оранжевый

10. Сколько цветов можно выделить в радуге?

А) 9

Б) 7

В) 13

Критерии отметки тестовых работ

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов

Ф.И. _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Кто такой живописец?

- А) художник
- Б) человек, умеющий писать
- В) писатель, пишущий живые и веселые рассказы

2. Что такое цветовой круг?

- А) расположение цветов по порядку
- Б) размещение кисточек
- В) смешение красок

3. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- А) 7
- Б) 9
- В) 13

4. Какие краски, цвета называют теплыми ? Определи, что «лишнее».

- А) красный
- Б) жёлтый
- В) голубой

5. Какие краски, цвета называют холодными ? Определи, что «лишнее».

- А) синий
- Б) оранжевый
- В) фиолетовый

6. Натюрморт – это...

- А) изображение какой-либо местности, картин природы
- Б) изображение человека или группы людей
- В) изображение предметов обихода, цветов, плодов

7. Как называется картина, на которой изображается природа?

- А) портрет
- Б) пейзаж
- В) натюрморт

8. Изображение лица человека это –...

- А) портрет
- Б) натюрморт
- В) пейзаж

9. Рисунок к любимой сказке это...

- А) аппликация
- Б) иллюстрация
- В) мозаика

10. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты) или камешков ?

- А) аппликация
- Б) мозаика
- В) репродукция

Критерии отметки тестовых работ

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное – 0 баллов

Список литературы.

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост. О.В.Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2007 - 185 с.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование.- М.: Просвещение, 1980. – 272 с.
4. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка, 1995.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011.
6. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова. Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. – 144 с.
7. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.
- 8.. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В.Гросул М.: Просвещение, 2011

Программа воспитания

1. Характеристика объединения «Акварелька»

Количество обучающихся объединения составляет 15 человек.

Возрастная категория детей – 11-15 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушение и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил	сентябрь ноябрь январь май	Жукова С.И.
2	Родительское собрание	сентябрь	Жукова С.И.
3	Конкурс рисунков ко Дню пожилых «Моя бабушка», «Мой дедушка»	октябрь	Жукова С.И.
4	Оформление школьного стенда ко Дню государственности Удмуртии	ноябрь	Жукова С.И.
5	Изготовление реквизитов к новогодним праздникам	декабрь	Жукова С.И.
6	Инструктаж перед зимними каникулами	декабрь	Жукова С.И.
7	Праздник Спорта	апрель	Жукова С.И.
8	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы» (оформление окон школы)	май	
9	Профилактические беседы о правилах поведения на водоемах в летний период, пожарной, дорожной безопасности, антитеррору, выполнение санитарно-эпидемиологических правил.	май	Жукова С.И.