

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Железнодорожная основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

Приказ № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

_____ Дмитриева Т.А.

Приказ № 87 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(Вариант 5.1)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Основные содержательные линии адаптированной программы по литературному чтению для 3 классов реализуются в рамках рабочей программы по литературному чтению для учащихся 3 классов, которая составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, Программы по литературному чтению для общеобразовательных учреждений. 1-4 классы. /Авторы-составители Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

В данной программе для 3 класса предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание учебной программы для 7 класса имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.
 - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
 - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
 - постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
 - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать,

анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель адаптированной рабочей программы – создание условий для обучения детей с ОВЗ, обучающихся в общеобразовательных классах. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды, либо дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии. Обучаются эти дети инклюзивно, т. е. обучение детей с ОВЗ ведется в общеобразовательном классе. Основной проблемой неуспеваемости детей с ОВЗ является несоответствие интеллектуальной системы ребенка системе обучения в школе.

Психологические особенности данной группы детей:

- недостаточная сформированность эмоционально-волевой сферы;
- недостаточная сформированность предпосылок к усвоению новых знаний и предметных понятий;
- недостаточно развиты навыки чтения и образно-эмоциональная речевая деятельность;
- несовершенство мыслительных операций: мышление, память, внимание, восприятие;
- отсутствие умения самостоятельно сравнивать, обобщать, классифицировать новый учебный материал без специальной педагогической поддержки.

Коррекционные задачи:

- формировать познавательные интересы данной группы школьников и их самообразовательные навыки;
- создать условия для развития учащегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов;
- развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал;
- развить навыки чтения и образно-эмоциональную речевую деятельность;
- помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития;
- научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализу целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин).

Реализация программы предполагает применение на уроках коррекционно-развивающих, информационно-коммуникативных, объяснительно-иллюстративных и игровых педагогических технологий, которые способствуют развитию элементарных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ), восполнению пробелов в знаниях данной группы обучающихся.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ:

- инструкция учителя для освоения работы с книгами,

- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
- опора на жизненный опыт ребёнка,
- использование наглядных, дидактических материалов,
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма,
- использование заданий индивидуального содержания,
- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие

через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение» во втором классе в учебном плане школы отводится 170 часов в год, 34 недели по 5 учебных часов в неделю, из них 1 час в неделю выделен из части формируемой участниками образовательного процесса для формирования навыков чтения и умения работать с текстом, пробуждения интереса к читательской деятельности и самостоятельному чтению, осознанию его важности.

Планируемые результаты освоения предмета «литературное чтение»

Личностные результаты:

1. Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
2. Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
3. Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
4. Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
5. Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД::

1. Использование знаково-символических средств представления информации.
2. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
3. Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
4. Проговаривание последовательности действий на уроке.
5. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
6. Учиться работать по предложенному учителем плану.
7. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
8. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
2. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
3. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
4. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
5. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

6. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД

1. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
2. Слушать и понимать речь других.
3. Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
4. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
5. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе являются формирование следующих умений:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание предмета «литературное чтение»

Самое великое чудо на свете (3 часа)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (18 часов)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (27 часов)

1) 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

2) 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

3) 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

4) 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Великие русские писатели (26 часов)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (13 часов)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (14 часов)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

Люби живое (18 часов)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (19 часов)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6 часов)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9 часов)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

Читаем летом (17)

Тематическое планирование

№	Раздел	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дифференцированная (коррекционная) помощь	Контроль	Кол. часов
1	Самое великое чудо на свете	- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);	Работа по вопросам	Текущий	1
2	Устное народное творчество	- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. – приводить примеры произведений фольклора – (пословицы, загадки, сказки); – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; -пересказывать текст.	Работа по вопросам	Проверочная работа	4
3	Поэтическая тетрадь	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать стихотворные произведения наизусть.	Работа с памятками	Проверочная работа	15
4	Великие русские писатели	-заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); -определять тему и главную мысль произведения; -пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;	Дозирование заданий Работа с памятками	Проверочная работа	26

		-аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.			
5	Литературные сказки	-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения	Составление плана прочитанного произведения Дозирование заданий	Проверочная работа	14
7	Были-небылицы	-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. - отличие литературной сказки от фольклорной; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения -воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; -передавать их содержание по вопросам; - уметь различать жанры художественных произведений.	Составление плана произведения Дозирование заданий проверочных и диагностических работ	Проверочная работа	12
8	Люби живое	-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа по вопросам	Проверочная работа	9
10	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	-участвовать в диалоге при обсуждении произведения; -строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Работа с памятками	Проверочная работа	14

		<p>произведению (о героях, событиях)</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в литературных играх (инсценирование); - оценивать события, героев произведения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии). 			
12	По страницам детских журналов	<ul style="list-style-type: none"> - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; - создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; - ориентироваться в журналах. 	<p>Составление плана произведения</p> <p>Краткий пересказ по плану</p>	Проверочная работа	7
13	Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать письменные ответы на поставленные вопросы; - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме. 	Деление текста на части	Проверочная работа	13
14	Читаем летом		<p>Объяснение значения незнакомых слов</p> <p>Дозирование заданий проверочной работы</p>	Проверочная работа	11
			Работа с	Проверочная работа	11

			памятками		
			Объяснение значения незнакомых слов Работа по вопросам Дозирование заданий проверочной работы	Выразительное чтение	25
			Объяснение значения незнакомых слов Работа по вопросам Дозирование заданий проверочной работы	Проверочная работа	8

Материально-техническое обеспечение

- Компьютерная техника (ноутбук) с доступом в Интернет.
- Экран

Программно-методическое обеспечение

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.

Печатные пособия:

1. Программа курса «Литературное чтение». 1-4 классы / авт.-сост. Л.Ф Климанова. М.: «Просвещение», 2018.
2. Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.
3. Гетто, С. П. Поурочные разработки по литературному чтению : 3 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2010.
4. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.
5. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 3класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2004.
6. Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом : 3 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
7. Литературное чтение. 3класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей: XIX век: комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: XX век: комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

Материально-технические средства:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.
3. Мультимедийный проектор.
4. Ноутбук.
5. Электронное приложение к учебнику

Мультимедийное приложение

Интернет-ресурсы

www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия « Википедия».

www.krugosvet.ru – Универсальная энциклопедия « Кругосвет».

www.rubikon.ru – Энциклопедия « Рубикон».

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.myfholology.ru – Мифологическая энциклопедия

www.gramota.ru – Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»