

**Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной
аттестации обучающихся 6 класса (ФГОС) по литературе
за 2024/2025 учебный год**

**Характеристика структуры и содержания контрольно-измерительных материалов для проведения
итогового контроля знаний учащихся по литературе**

На выполнение работы отводится 40 мин. Работа состоит из 4 частей и включает 10 заданий.

Часть 1 состоит из 3 заданий (1-3) на знание авторов и их произведений. Задания 1-2 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов, 3 задание оценивается в 3 балла. В третьем задании необходимо выбрать три правильных ответа из нескольких предложенных.

Часть 2 состоит из 4 заданий (4–7) на владение литературоведческой терминологией. Задание 4– на установление последовательности, в задании 5 нужно выбрать два правильных ответа. Задания 3-4 оцениваются в 2 балла, задания 6-7 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов.

Часть 3 состоит из 2 заданий (8–9) на знание текстов, оцениваемых в 6 баллов. В задания 8 нужно выбрать один правильный ответ из предложенных, оценивается в 1 балл. Задание 9 на определение соответствия оценивается в 6 баллов. , 2 задания (13–14) – на установление последовательности и 2 задания (15–16) открытого типа с кратким ответом.

Часть 4 представляет творческое задание, оценивается в 10 баллов. Из которых 4 балла за пункты 1-4, 1 балл за 5 пункт, 1 балл за 6 пункт и 4 балла за пункт 7 – задание с развернутым ответом.

Критерии оценивания

Первая часть	Максимальный балл	Критерии оценивания
Задание 1	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Задание 2	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Задание 3	3	1 балл за каждый правильный ответ
Вторая часть		
Задание 4	2	2 балла за правильное установление последовательности, балл снижается на нарушение последовательности
Задание 5	2	1 балл за каждый правильный ответ
Задание 6	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Задание 7	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Третья часть		
Задание 8	1	1 балл за каждый правильный ответ
Задание 9	6	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
Четвертая часть		
Задание 10	10	
1-4	4	1 балл выставляется за каждое правильное найденное соответствие
5	1	1 балл за каждый правильный ответ
6	1	1 балл за каждый правильный ответ (возможно два ответа)
7	4	баллы выставляются за полноту и правильность ответа
ВСЕГО	48	48-44 баллов – «5», 43-34 баллов – «4», 33-22 – «3», менее 22 баллов – «2»

Литература, 6 класс.

Вариант 1.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится **40 мин.** Работа состоит из 4 частей и включает 10 заданий.

Часть 1 состоит из 3 заданий (1-3) на знание авторов и их произведений. Задания 1-2 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов, 3 задание оценивается в 3 балла. В третьем задании необходимо выбрать **три** правильных ответа из нескольких предложенных.

Часть 2 состоит из 4 заданий (4-7) на владение литературоведческой терминологией. Задание 4 – на установление последовательности, в задании 5 нужно выбрать **два** правильных ответа. Задания 3-4 оцениваются в 2 балла, задания 6-7 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов.

Часть 3 состоит из 2 заданий (8-9) на знание текстов, оцениваемых в 6 баллов. В задании 8 нужно выбрать **один** правильный ответ из предложенных, оценивается в 1 балл. Задание 9 на определение соответствия оценивается в 6 баллов. , 2 задания (13-14) – на установление последовательности и 2 задания (15-16) открытого типа с кратким ответом.

Часть 4 представляет творческое задание, оценивается в 10 баллов, из которых 4 балла за пункты 1-4, 1 балл за 5 пункт, 1 балл за 6 пункт из 4 балла за пункт 7 – задание с развернутым ответом.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте все варианты предложенных ответов. Постарайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. К пропущенному заданию вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время. Желаем удачи!

Первая часть. Авторы и их произведений.

1. Узнайте русских писателей (поэтов) XIX–XX веков по их портретам и установите соответствие между портретом и фамилией изображённого на нём литератора.



Портрет	Фамилия писателя
1)	А) А.И. Куприн
2)	В) М.Ю. Лермонтов
3)	С) И.С. Тургенев
4)	Д) А.П. Чехов
5)	Е) Н.В. Гоголь
6)	Ф) А.С. Пушкин

2. Вспомните авторов известных русских литературных произведений и подберите к названию из левого столбца таблицы фамилию автора из правого столбца.

Литературное произведение	Автор
1) «Уроки французского»	А) А.С. Пушкин
2) «Левша»	В) И.С. Тургенев
3) «Бежин луг»	С) А.С. Грин
4) «Тринадцатый подвиг Геракла»	Д) Н.С. Лесков
5) «Барышня-крестянка»	Е) Ф.А. Искандер
6) «Алые паруса»	Ф) В.Г. Распутин

3. Найдите **три** правильно составленных сочетания «автор — произведение — главный герой»:

- 1) И.С. Крылов — «Ларчик» — механики мудрец
- 2) А.С. Пушкин — «Дубровский» — Лиза Муромская
- 3) Н.А. Некрасов — «Железная дорога» — Ваня
- 4) Н.С. Лесов — «Неизвестный цветок» — Платов
- 5) А.И. Куприн — «Алые Паруса» — Ассоль

6) В.Г. Распутин — «Уроки французского» — Лидия Михайловна

Вторая часть. Литературоведческая терминология.

4. Расположите литературные понятия в логической последовательности:

- 1) эпилог 2) экспозиция 3) кульминация 4) развязка 5) завязка

5. Вспомните и укажите названия двусложных стихотворных размеров:

- 1) ямб 2) хорей 3) дактиль 4) анапест 5) амфибрахий 6) гекзаметр

6. Соотнесите название средства художественной выразительности и его определение.

Определение	Троп
1) яркое, образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления	А) гипербола
2) изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ	В) эпитет
3) чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления	С) метафора
4) уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное с помощью слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания	Д) олицетворение
5) вид комического, тонкая, скрытая насмешка. Комический эффект достигается тем, что говорится противоположное подразумеваемому.	Е) сравнение
6) переносное, образное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений	Ф) ирония

7. Установите соответствие между фольклорными произведениями или их фрагментами и названиями жанров.

Произведения фольклора	Жанры фольклора
1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына...	А) поговорка
2) Что написано пером, не вырубишь топором.	В) частушка
3) Не в бровь, а в глаз.	С) колыдку
4) Не уйдём из дома так! Дайте нам конфетку, А можно и монетку Не жалеете ничего Накануне рождество!	Д) сказка
5) Сидит лодырь у ворот, Широко разинув рот. И никто не разберёт, Где ворота, а где рот.	Е) загадка
6) Дарья и Марья видятся, Да не сходятся.	Ф) пословица

Третья часть. Задания на знание текста.

8. Определите произведение по иллюстрациям, выберите правильный ответ.



- 1) И.С. Тургенев «Бежин луг» 2) В.М. Шукшин «Критики»
3) Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» 4) В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
5) В.Г. Распутин «Уроки французского»

9. Установите соответствие между краткими характеристиками литературных героев и их именами.

Характеристика	Герой
1) Русский офицер, потерявший родовое имение по вине жестокосердного соседа. Выжидая удобного случая отомстить обидчику за смерть своего отца, долгое время скрывался под чужим именем, затем стал разбойником.	А) директор школы Василий Андреевич
2) <...> так и спрашивал провинившегося, что бы он ни творил, разбил окно, подрался или курил в уборной: «Что тебя побудило заниматься этим грязным делом?» Он расхаживал перед линейкой, закинув руки за спину, вынося вперед в такт широким шагам плечи, так что казалось, будто наглухо застегнутый, оттопыривающийся темный френч движется самостоятельно чуть поперед директора, и подгонял: «Отвечай, отвечай. Мы ждем. Смотри, вся школа ждет, что ты нам скажешь».	В) Лонгрен
3) <...> только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем.	С) Харлампы Диогенович
4) Сам <...> в тёплые вечера выходил на улицу в штанах, державшихся на единственной медной пуговице с двумя орлами, и в бязевой рубахе вовсе без пуговиц. Садился на истюканный топором чурбак, изображавший крыльцо, курил, смотрел, и если моя бабушка корила его в окно за безделье, перечисляла работу, которую он должен был, по её разумению, сделать в доме и вокруг дома, дядя Левонтий только благодушно почёсывался	Д) дядя Левонтий
5) И все-таки был один математик в нашей школе, который отличался от всех других. Его нельзя было назвать слабохарактерным, ни тем более неряшливым. Не знаю, был ли он гениален, — сейчас это трудно установить. Я думаю, скорее всего был.	Е) Дубровский
6) ..., матрос «Ориона», крепкого трехсоттонного брига, на котором он прослужил десять лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери, должен был наконец покинуть эту службу.	Ф) толстый

Четвертая часть. Творческое задание.

10. Проведите анализ стихотворения Габдулы Тукая «Родная деревня», правильно сопоставив средства художественной выразительности с их названиями, выбрав верные варианты ответов и обобщив свое понимание произведения в развернутом ответе.

Фрагмент стихотворения	Поэтический приём
1) Стоит моя деревня на <i>горке некрутой</i> . Родник с <i>водой студеной</i> от нас подать рукой. Мне <i>всё вокруг отрадно</i> , мне <i>вкус</i> воды знаком, Люблю душой и телом я всё в <i>краю моем</i> .	А) риторический вопрос
2) Здесь <i>бог вдохнул</i> мне <i>душу</i> , я <i>свет</i> увидел здесь, Молитву из Корана впервые смог прочесть, Впервые здесь услышал слова пророка я, Судьбу его узнал я и путь тяжелый весь.	В) эпитет
3) Запомнились навеки события детских лет, Нет времени счастливей, <i>забав беспечней</i> нет. Я помню, как, бывало, по черной борозде <i>Шагал</i> со старшим братом я <i>за сохою</i> вслед.	С) метафора
4) Я многое увижу — ведь жизнь еще длинна. И <i>ждет</i> меня, наверно, <i>дорога не одна</i> ; Но только где б я ни был и что б ни делал я — Ты в памяти и сердце, родная сторона!	Д) антитеза

5) Какая тема является центральной в стихотворении?

А) тема природы Б) тема родины В) тема одиночества Г) тема памяти

6) Родина для лирического героя это...

А) предки Б) место, где родился В) родные люди Г) место, где прошло детство

7) О чем это стихотворение? Что значит для поэта родина? Напишите развернутый ответ.

Литература, 6 класс.

Вариант 2.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится **40 мин.** Работа состоит из 4 частей и включает 10 заданий.

Часть 1 состоит из 3 заданий (1-3) на знание авторов и их произведений. Задания 1-2 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов, 3 задание оценивается в 3 балла. В третьем задании необходимо выбрать **три** правильных ответа из нескольких предложенных.

Часть 2 состоит из 4 заданий (4-7) на владение литературоведческой терминологией. Задание 4 – на установление последовательности, в задании 5 нужно выбрать **два** правильных ответа. Задания 3-4 оцениваются в 2 балла, задания 6-7 на определение соответствия оцениваются в 6 баллов.

Часть 3 состоит из 2 заданий (8-9) на знание текстов, оцениваемых в 6 баллов. В задании 8 нужно выбрать **один** правильный ответ из предложенных, оценивается в 1 балл. Задание 9 на определение соответствия оценивается в 6 баллов. , 2 задания (13-14) – на установление последовательности и 2 задания (15-16) открытого типа с кратким ответом.

Часть 4 представляет творческое задание, оценивается в 10 баллов, из которых 4 балла за пункты 1-4, 1 балл за 5 пункт, 1 балл за 6 пункт из 4 балла за пункт 7 – задание с развернутым ответом.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте все варианты предложенных ответов. Постарайтесь выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. К пропущенному заданию вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время. Желаем удачи!

Первая часть. Авторы и их произведений.

1. Узнайте русских писателей (поэтов) XIX–XX веков по их портретам и установите соответствие между портретом и фамилией изображённого на нём литератора.



Портрет	Фамилия писателя
1)	А) А.П. Чехов
2)	В) А.С. Пушкин
3)	С) И.С. Тургенев
4)	Д) А.И. Куприн
5)	Е) Н.В. Гоголь
6)	Ф) М.Ю. Лермонтов

2. Вспомните авторов известных русских литературных произведений и подберите к названию из левого столбца таблицы фамилию автора из правого столбца.

Литературное произведение	Автор
1) «Уроки французского»	А) А.С. Пушкин
2) «Левша»	В) А.С. Грин
3) «Бежин луг»	С) И.С. Тургенев
4) «Тринадцатый подвиг Геракла»	Д) В.Г. Распутин
5) «Дубровский»	Е) Ф.А. Искандер
6) «Алые паруса»	Ф) Н.С. Лесков

3. Найдите **три** правильно составленных сочетания «автор — произведение — главный герой»:

- 1) И.С. Крылов — «Ларчик» — осел
- 2) А.С. Пушкин — «Барышня-крестьянка» — Алексей Берестов
- 3) Н.А. Некрасов — «Железная дорога» — генерал
- 4) Н.С. Лесков — «Неизвестный цветок» — Платов
- 5) А.С. Грин — «Алые Паруса» — Грей

6) В.П. Астафьев — «Уроки французского» — Лидия Михайловна

Вторая часть. Литературоведческая терминология.

4. Расположите литературные понятия в логической последовательности:

- 1) эпилог 2) экспозиция 3) завязка 4) развязка 5) кульминация

5. Вспомните и укажите названия двусложных стихотворных размеров:

- 1) ямб 2) амфибрахий 3) дактиль 4) анапест 5) хорей 6) гекзаметр

6. Соотнесите название средства художественной выразительности и его определение.

Определение	Троп
1) яркое, образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления	А) ирония
2) изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ	В) сравнение
3) чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления	С) метафора
4) уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное с помощью слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания	Д) олицетворение
5) вид комического, тонкая, скрытая насмешка. Комический эффект достигается тем, что говорится противоположное подразумеваемому.	Е) эпитет
6) переносное, образное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений	Ф) гипербола

7. Установите соответствие между фольклорными произведениями или их фрагментами и названиями жанров.

Произведения фольклора	Жанры фольклора
1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына...	А) пословица
2) Видна птица по полёту, а человек – по делам.	В) частушка
3) Как в воду глядел.	С) колыбельку
4) Двери отворите И нас одарите! Пирогом, калачом Или чем-нибудь еще!	Д) загадка
5) Как слышу я гармошку, Заиграет кровь ключом. Увлеклась я гармонистом, А гармошка – ни при чем!	Е) сказка
6) Золотой ушел, серебряный пришел.	Ф) поговорка

Третья часть. Задания на знание текста.

9. Определите произведение по иллюстрациям, выберите правильный ответ.



- 1) И.С. Тургенев «Бежин луг» 2) В.М. Шукшин «Критики»
3) Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» 4) В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
5) В.Г. Распутин «Уроки французского»

9. Установите соответствие между краткими характеристиками литературных героев и их именами.

Характеристика	Герой
1) Русский офицер, потерявший родовое имение по вине жестокосердного соседа. Выжидая удобного случая отомстить обидчику за смерть своего отца, долгое время скрывался под чужим именем, затем стал разбойником.	А) Лидия Михайловна
2) ... я долго не мог привыкнуть к голосу <...>, он сбивал меня с толку. У нас в деревне говорили, запахивая голос глубоко в нутро, и потому звучал он вволюшку, а у <...> он был каким-то мелким и легким, так что в него приходилось вслушиваться, и не от бессилия вовсе — она иногда могла сказать и всласть, а словно бы от притаенности и ненужной экономии. Я готов был свалить все на французский язык...	В) Эгль
3) <...> же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчины и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын.	С) Адольф Комаров
4) Сам <...> в тёплые вечера выходил на улицу в штанах, державшихся на единственной медной пуговице с двумя орлами, и в бязевой рубаше вовсе без пуговиц. Садился на истюканный топором чурбак, изображавший крыльцо, курил, смотрел, и если моя бабушка корила его в окно за безделье, перечисляла работу, которую он должен был, по её разумению, сделать в доме и вокруг дома, дядя Левонтий только благодушно почёсывался	Д) дядя Левонтий
5) Рядом со мной сидел тихий и скромный ученик. Звали его <...>. Теперь он себя называл Аликом и даже на тетради писал Алик, потому что началась война и он не хотел, чтобы его дразнили Гитлером. Все равно все помнили, как его звали раньше, и при случае напоминали ему об этом.	Е) Дубровский
6) ...перед ней был не кто иной, как путешествующий пешком <...>, известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок. Седые кудри складками выпадали из-под его соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки, и высокие сапоги придавали ему вид охотника; белый воротничок, галстук, пояс, унизанный серебром блях, трость и сумка с новеньким никелевым замочком — выказывали горожанина.	Ф) тонкий

Четвертая часть. Творческое задание.

10. Проведите анализ стихотворения Кайсына Кулиева «Когда на меня навалилась беда...», правильно сопоставив средства художественной выразительности с их названиями, выбрав верные варианты ответов и обобщив свое понимание произведения в развернутом ответе.

Фрагмент стихотворения	Поэтический приём
1) Когда на меня <i>навалилась беда</i> И шел я по отчему краю, «Отдай свою боль мне», — <i>сказала вода</i> , По горному склону стекая.	А) антитеза
2) Сказала мне высь: «Обернись к небесам, И в сердце <i>растает тревога</i> ». «Спокойно иди, я тебя не предаю!» — Тихонько шуршала дорога.	В) эпитет
3) «Взгляни на мои <i>голубые снега</i> », — Чуть слышно гора мне шептала. «Приляг на траву», — поманили луга. Прилег я, и легче мне стало.	С) метафора
4) И стало все просто, и понял я вдруг — Иного не надо мне рая, — А только б дорога, да речка, да луг, Да небо <i>родимого края</i> .	Д) олицетворение

5) Какая тема является центральной в стихотворении?

А) тема природы Б) тема родины В) тема одиночества Г) тема памяти

6) Родина для лирического героя это...

А) предки Б) место, где родился В) родные люди Г) родная природа

7) О чем это стихотворение? Что дает лирическому герою родина? Напишите развернутый ответ.