

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

на заседании пед.совета

пр. №1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Дмитриева Т.А.
пр. №87 от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативу

«Креатив»

5 – 7 классы

Составитель:

Жукова Светлана Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643.)
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»,
 - Примерной образовательной программы начального общего образования на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения.
 - Приказ № 254 от 20.05.2020 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Железнодорожная ООШ
- Учебный план МКОУ Железнодорожная ООШ

Факультативный курс «Креатив» является неотъемлемой частью образовательной программы МКОУ Железнодорожной ООШ и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цель и задачи программы

Главной **целью** программы является развитие структур инновационного мышления у учащихся подросткового возраста.

Задачи программы: обучающие:

- обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы;
- активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;
- научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;
- обучить коммуникативным приёмам в командном взаимодействии.
- воспитательные:

способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей.

способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;

развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

- развивающие:

актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;

расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;

способствовать развитию готовности к продуцированию идей;

формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу инновациям;

развитие позитивного самоотношения;

совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

Общая характеристика факультативного курса

Направленность программы социально-педагогическая, поскольку она ориентирована на развитие у подростков интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей как системы инновационного мышления.

В современном образовании признанной актуальной составляющей является инновационная готовность, обеспечивающая необходимый уровень профессионализма выпускников.

Определение «инновационное мышление» достаточно современное, оно хорошо вписывается в контуры научно-технического прогресса. Однако сегодня отсутствует определенность в толковании этого понятия, что препятствует пониманию и формированию ясной и конструктивной установки для его практической реализации. Газизуллин Н.Ф., доктор экономических наук, определяет такие структурные элементы инновационного мышления, как:

умение последовательно и системно размышлять, делать выводы, опираясь на соответствующие инновационным отношениям понятия, категории и законы; нацеленность на творческие, конструктивные изменения и новации, на их свершения как ведущий фактор успешной инновационной деятельности;

ориентированность на высокий конечный результат;

интеллект и знания человека, выполняющие роль, как источника, так имультипликатора новаций.

Формирование инновационного мышления предполагает наличие определенного инновационного психологического климата в группе, который, в свою очередь, предполагает стиль общения, стимулирующий участников высказывать любые варианты решения поставленных задач, быть открытыми для дискуссии, сохранять объективность, искать объяснения непонятных явлений, сознательно отказываться от привычных подходов к решению проблем.

Специфика инновационной деятельности и соответствующего ей инновационного мышления предполагает также высокий уровень познавательных способностей индивида, который заключается в способности к постоянному обновлению теоретических знаний, умению применить их в практической деятельности, выработке навыков использования конкретных знаний и приобретаемого опыта в той или иной сфере деятельности.

Способность к творческому мышлению, по мнению многих исследователей, - это способность видеть явления, ситуации, предметы в новом свете, находить необычные решения проблем. Креативное мышление, в отличие от шаблонного мышления, предполагает отказ от привычного взгляда на явления и предметы, порождает оригинальные решения поставленных задач.

В программу включены три относительно самостоятельных, но связанных между собой модуля: 1) «В контакте», 2) «Креативщик», 3) «Интеллектуал».

На занятиях проводится ознакомление с основными категориями курса и практическая отработка навыков и усвоение инструментов, приёмов с использованием активных технологий обучения. Контроль за освоением содержания материала осуществляет педагог. На протяжении всего обучения по программе осуществляется обратная связь педагога и обучающегося.

Методы воздействия и техники, применяемые в данной подпрограмме:

- ролевые и имитационные игры («ролевые разминки», ролевые ситуации) – предполагают «примеривание» на себя разнообразных по статусу и содержанию ролей и их проигрывание;
- коммуникативные и «командные» игры – направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества;
- методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры);
- когнитивные методы – развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;
- групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме);
- упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей – развивают познавательную активность и креативность, творческие способности ребенка;
- методы релаксации – это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности, которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.

Место факультативного курса «Креатив» в учебном плане

Программа факультативного курса по креативному мышлению является общеобразовательной, предназначена для реализации на уровне основного общего образования. Её реализация рассчитана на один год обучения (5 класс).

Факультативный курс «Креатив» разработан на основе требований к предметным результатам освоения основной общеобразовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и может

реализовываться в урочное время:
34 ч (из расчёта 1 ч в неделю в течение одного года);

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

методы развития инновационного мышления;

техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

будут уметь:

использовать инструменты и тренажёры развития интеллектуальных функций

Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

возможности применения инновационного мышления для решения актуальных жизненных задач;

способы работы с информацией и её усвоения;

будут уметь:

правильно использовать идеи, информацию и знания.

Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

будут иметь представление /знать:

коммуникативные техники

будут уметь:

организовывать собственное поведение в командном взаимодействии

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Раздел «В контакте»

Девиз модуля «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций».

Цель: развить коммуникативные способности подростков, включающих в себя освоение регулятивных и познавательных компонентов.

Задачи:

расширить возможности установления контакта в различных ситуациях общения;

отработать навыки понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми;

развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

активизировать процессы самоконтроля.

Тема 1. Мир общения.

Теория: Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации.

Практика: Входное тестирование «Тест проверки знаний».

Тема 2. Есть контакт.

Теория:

Практика: Знакомство, игры-ледоколы. Упражнения на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми. **Тема 3. Мое уникальное Я.**

Теория: Психологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях.

Практика: Диагностика основных показателей коммуникативности.

Тема 4. Особенности общения.

Теория: Стороны общения, барьеры на пути информации.

Практика: Упражнения на устранение барьеров в общении.

Тема 5. Общение – это так легко.

Теория: Общение.

Практика: Рекомендации по развитию коммуникативных способностей.

Тема 6. Конфликт: вред или польза.

Теория: Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях.

Практика: Отработка навыков поведения в конфликте.

Тема 7. Я в конфликте.

Теория: Самоконтроль. Стил поведения в конфликте.

Практика: Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стили поведения в конфликте.

Тема 8. Пойми меня.

Теория: Эмоции, которые мешают или помогают в общении.

Практика: Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения.

Тема 9. Мир эмоций.

Теория: Особенности распознавания эмоций собеседника.

Практика: Упражнения на развитие наблюдательности.

Тема 10. Управление эмоциями.

Теория: Аутотренинг. Релаксация.

Практика: Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

Раздел «Креативщик»

Девиз модуля «Креативность – спутник инновационного мышления».

Цель: развить креативность.

Задачи:

расширить кругозор подростков по теме креативность, творчество, творческое мышление;

научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон;

отработать навыки и умения управления креативным процессом.

осознание подростками ценности креативных черт собственной личности;

расширить диапазон паттернов поведения и общения;

формирование эмоционально положительного отношения к креативному процессу;

развитие позитивного самоотношения;

совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

Тема 1. Введение.

Теория: Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Креативность – спутник инновационного мышления.

Практика: Введение в понятие «креатив». История изучения.

Тема 1. Креативщик – какой он?.

Теория: «Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности?

Практика: «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности. Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щербанова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей).

Тема 1. Ментальные карты.

Теория: Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту.

Практика: Упражнения на создание ментальных карт. Создание карты личности.

Тема 1. Развиваем воображение.

Теория: Управление воображением. Приемы развития воображения.

Практика: Упражнения по развитию воображения.

Тема 1. Как развить креативность.

Теория: Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления.

Практика: Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

Раздел «Интеллектуал» Девиз модуля «Умным быть модно».

Цель: развить интеллектуальные способности.

Задачи:

активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;

научить применять креативное мышление в повседневной жизни;

Тема 1. Введение.

Теория: Это модное слово «инновации». Что такое «мышление» и как оно связано с инновациями? Нужно ли и возможно ли развивать мышление.

Практика: Самопрезентация участников. Практикум «Что значит мыслить». Вводное тестирование основных интеллектуальных функций (методика «Сложные аналогии», методика «Матрица Равенна»). Викторина «Кто сообразительнее?».

Тема 1. Как мы мыслим.

Теория: Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта.

Практика: Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.

Тема 1. Креативное мышление.

Теория: Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором – твой выбор.

Практика: Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок. Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование, отчёт). Особенности мыслительных процессов в группе. Отчёт о тренировке. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.

Тема 1. Возможности развития креативного мышления.

Теория: Возможности развития креативного мышления.

Практика: Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления.

Тема 1. Итоговые занятия.

Теория: Перспективы.

Практика: Итоговое тестирование по разделу. Самоанализ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Раздел, тема занятия	Форма занятий, виды учебной деятельности	Характеристика основных видов деятельности
Модуль « В контакте»			
1.	Мир общения. Введение в курс. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Входное тестирование «Тест проверки знаний»	диагностика	Формировать навыки сотрудничества со сверстниками, в учебно-исследовательской, проектной и др. видах деятельности
2.	Есть контакт: знакомство, игры-ледоколы	игра	
3.	Мое уникальное Я: психофизиологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях. Диагностика основных показателей коммуникативности	диагностика	
4.	Особенности общения: стороны общения, барьеры на пути информации	Упражнение	

5.	Особенности общения: тренинг общения	тренинг	
6.	Общение – это так легко. Рекомендации по развитию коммуникативных способностей	упражнение	
7.	Конфликт: вред или польза. Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях	упражнение	
8.	Я в конфликте. Диагностика стиля поведения в конфликте	диагностика	
9.	Пойми меня: эмоции, которые мешают или помогают в общении	упражнение	
10.	Пойми меня: тренинг на управление эмоциями	тренинг	
11.	Мир эмоций. Особенности распознавания эмоций собеседника, упражнения на развитие наблюдательности	упражнение	
12.	Управление эмоциями. Приемы аутотренинга и релаксации	тренинг	
Модуль « Креативщик»			
13.	Введение в понятие «креатив». Креативность – спутник инновационного мышления. История изучения.	диагностика ИИМ	Сформировать основу саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
14.	Креатив: тренинг креативности	тренинг	
15.	Креативщик – какой он? Диагностика основных показателей креативности	практикум практикум	
16.	Кто такой креативный человек. Для чего нужны творческие способности	упражнение	
17.	Мои силы – мои возможности. Барьеры в проявлении креативности	тренинг	
18.	Ментальные карты. Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, Алгоритм создания. Как создать ментальную карту.	диагностика упражнение	
19.	Практика создания ментальных карт. Создание карты личности	практикум	
20.	Развиваем воображение. Управление воображением	упражнение	
21.	Приемы развития воображения	упражнение	
22.	Упражнения по развитию воображения	упражнение	
23.	Как развить креативность. Методы настройки на творческую работу. Рекомендации по развитию креативности	практикум	

24.	Учимся нестандартно мыслить. Стереотипы мышления. Упражнения на развитие творческого мышления	упражнение	
Модуль «Интеллектуал»			
25.	Введение в тему. Самопрезентация участников. Основные понятия. Практикум «Что значит мыслить»	практикум	Формировать готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
26.	Вводное тестирование основных интеллектуальных функций. Викторина «Кто сообразительнее?»	викторина	
27.	Как мы мыслим: процесс и результат мышления. Виды и типы мышления		
28.	Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест	диагностика	
29.	Виды интеллекта. Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.	упражнения	
30.	Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности	упражнения	
31.	Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование, отчёт). Особенности мыслительных процессов в группе	диагностика	
32.	Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки. Составление индивидуальной программы тренировок	практикум	
33.	Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления	упражнения	
34.	Итоговое тестирование. Самоанализ. Перспективы	тестирование	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 2 (парты, классная доска, шкаф для УМК, переносная трибуна, зона отдыха, палас).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

Программное обеспечение;

- Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет;
- Мультимедийная проекционная установка;
- Принтер черно-белый, цветной;
- Сканер;
- Ксерокс;
- Диктофон;

- Цифровой фотоаппарат;
 - Цифровая видеокамера.
 - Материалы для детского творчества (акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон и ватман для рисования и конструирования, клей, фотоальбомы и др.).
- Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ> Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.
- Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб. : КАРО, 2006. – 368 с.
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н. Леонтьев – М. : Педагогика, 1981. - -186 с.
- Лидерс, А.Г. Психологический тренинг со старшеклассниками и студентами / А.Г. Лидерс – М. : Этерна, 2009. – 416с. – (Современная психология).
- Методическая работа в системе дополнительного образования: материал, анализ, обобщение опыта: пособие для педагогов доп. образования / Сост. М.В. Кайгородцева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 377 с.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.
- Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов пед. вузов: в 3 кн. – 3-е изд. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.-Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики.
- Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_programmah.pdf
- Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsiR_o_formah_attestacii.pdf.
- Попова, М.В. Психология как учебный предмет в школе: Учебно-методическое пособие. / М.В. Попова – М. : ВЛАДОС, 2000. – 288с.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/6/3207>

Вводный тест проверки знаний по курсу

«Креативное мышление»

Общение – это:

процесс установления и развития контактов между людьми в связи и взаимопомощи
когда у людей есть общие темы для разговора когда тебе интересно общаться с другим человеком

Психологическое заражение – это: (я знаю термин психическое заражение, непсихологическое)
процесс передачи эмоционального состояния от одного человека к другому на уровне коммуникации
без осознания смысловой задачи
механизм повышения групповой сплоченности специфическая форма социальной памяти особый механизм социального восприятия

Стремление людей идти на взаимные уступки и реализовывать свои интересы с учетом интересов противоположной стороны, называется: (я бы убрала сотрудничество, пока они могут путать компромисс и сотрудничество, а вот после прохождения курса можно спросить точнее, и вообще можно более просторечные слова вместо точных способов разрешения конфликта)
компромисс приспособление избегание сотрудничество соперничество

Польза конфликта проявляется в том, что он: обнаруживает существующие противоречия
снижает эффективность совместной деятельности повышает психологическую напряженность
изменяет условия и обстоятельства общения

Признаки креативного человека:

Смелость Развитая интуиция Открытость. Общительность.

Замкнутость Развитая наблюдательность Не любит рисковать

Не любит быть в центре внимания Критикует других Не интересуется новым Смелость только в кругу знакомых людей Плохая интуиция Замкнутость

Синоним слова «творчество»

креатив позитив оптимизм творец

Что такое «ментальная карта»? (ответы сделать в форме ответов на вопрос или поменять сам вопрос) способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.

круглые графики, поделенные на секторы, каждый из которых представляет размер какой-либо связанной части данных

графическое представление данных линейными отрезками или геометрическими фигурами, позволяющее быстро оценить соотношение нескольких величин

чертеж, изображающий посредством кривых количественные зависимости различных процессов

Найдите наиболее точное определение понятия «мышление»:

способ восприятия окружающего мира через различные ощущения и понимание их субъективные представления человека о материальном и нематериальном мире процесс деятельности нашего мозга, способность человека рассуждать, сравнивать явления действительности, обобщать, получать выводы способность сосредотачиваться и воспринимать объекты и явления реальности, которые окружают нас

Выберите правильное суждение:

мышление и речь – это два различных самостоятельных процесса, которые являются специфическими человеческими способностями

мышлением и речью обладают все животные организмы мышление развивается независимо от речи человеческое мышление – это речевое мышление, до есть мысль человека всегда воплощена в речи

Выбери НЕправильное суждение. Мышление ...

помогает познать законы окружающего мира

даёт нам возможность ощущать запахи, вкус, боль делает возможным сделать научное открытие это интеллект в действии

Какой психологический термин (понятие) наиболее близко понятию мышления?

интеллект знания, познание

внимание и память логика

эрудиция/кругозор

Можно ли измерить уровень умственного развития и определить его более-менее точно, сравнить у разных людей?

да, возможно и это применяется в психологии нет, пока психологи ещё не умеют этого делать

измерение умственного развития возможно только в зарубежной психологии (США) возможно, но очень сложно, только в лабораторных условиях на специальном оборудовании Приложение 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень креативных техник, которые осваивают обучающиеся по программе «Креатив»

№	Название техники	Описание техники
1.	Ментальные Карты	Техника визуализации мышления, с помощью которой можно лучше и эффективнее обработать некоторую информацию
2.	Техника «Омега-мэппинг»	Метод создания идей, помогающий находить целостные решения сложных задач. Омега-мэппинг использует специальную технику визуализации процесса нахождения решения, делая его наглядным и структурированным
3.	Техника «Катена-мэппинг»	Техника генерации идей, которую можно использовать на начальном этапе работы для создания большого количества идей, особенно в случаях, когда сфера, к которой относится решаемая задача, кажется непонятной или, наоборот, слишком тривиальной. Катена-мэппинг помогает расширить пространство мышления, преодолеть творческие блоки, а найденные в процессе этой работы стимулы преобразовать в идеи. В основе катена-мэппинга лежит катена — игра, которая заключается в связывании двух слов, начального и конечного, цепочкой промежуточных слов, выбираемых по определенным правилам. В катена-мэппинге эта игра используется для нахождения стимулов, помогающих расширить поле возможных решений

4.	Случайный стимул и 4D-стимул	Метод создания идей, позволяющий взглянуть на задачу под разными углами и таким образом расширить для себя поле возможных решений. Это метод, позволяет получить большое количество разных идей за сравнительно короткое время. В его основе лежит широко известный метод случайного стимула, поверх которого наложена сетка из четырех параметров — свойства, функции, символы и процессы. Этот набор свойств может хорошо подойти для решения таких задач, как, скажем, создание нового бренда или литературного персонажа
----	------------------------------	--

4. Структура альфа-дерева

Задача. Разместите на этой ветви все задачи, требующие решения. Разместите здесь также угрозы и опасности, которые могут помешать решению задачи или осуществлению проекта. Затем как можно точнее сформулируйте центральную задачу (вы можете использовать для этого вспомогательные техники). Если есть несколько кандидатов на центральную задачу, выберите одну главную и не более двух второстепенных задач. В серьезных проектах завершением этого этапа будет написание брифа. Для небольших проектов будет достаточно записать формулировку главной задачи в нижней части листа.

Факты. На этой ветви разместите: а) информацию о задаче, которой вы располагаете, и б) информацию, которой вам не хватает.

Ресурсы. На этой ветви разместите имеющиеся ресурсы, которые можно использовать для решения задачи.

Допущения. Разместите здесь допущения и предпосылки, из которых вы исходите в своей работе над задачей, а затем добавьте к каждому допущению возможные альтернативы.

Возможности. Напишите на этой ветви возможные направления решения поставленной задачи — идеи о том, где искать идею. Добавьте в качестве стимула «невозможные», провокативные варианты.

Идеи. Определив главную задачу, переходите к генерации идей для ее решения, используя подходящие техники генерации идей. Возникшие идеи лучше вначале фиксировать отдельно от омега-карты. Процесс создания идеи обычно делится на этапы генерации и кристаллизации (отбора и доработки) идей. В результате этой работы у вас появится несколько идей-кандидатов — разместите их на ветви «Идеи», обозначив каждую ключевым словом. Затем выберите главную идею — основу вашей концепции решения задачи. Запишите главную идею в виде ключевого слова на линии, выходящей из точки омега

Психолого-педагогический мониторинг процесса и результатов образовательного процесса

Диагностика:

Показатель	Методика
1. Оригинальность мышления	Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.)
2. Гибкость мышления	Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса»
3. Продуктивность мышления	Методика «Сложные аналогии»
4. Логическое мышления	Методика «Матрица Равенна»
5. Самооценка творческих способностей	Опросник Г.Дэвиса

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится итоговая аттестация обучающихся в форме итогового тестирования.

Подведение итогов реализации программы

Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждой группы заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики» и анализируются на итоговом занятии.

Учебно-методический комплекс программы

Для реализации программы «Креатив» сформирован учебно- методический комплекс, который

постоянно пополняется. Учебно- методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

Методические материалы для педагога

Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щепланова Е.И.).
<http://textarchive.ru/c-2697021.html>.

Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса».
<https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>.

Методика «Сложные аналогии». http://azps.ru/tests/tests3_slojnan.html.

Методика «Матрица Равенна». <https://www.liveinternet.ru/users/5639517/post324105073>.

Опросник Г.Дэвиса https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik_devisa.

2. Литература для педагога и учащихся

Для детей:

Горянина В.А. Психология общения: Учебное пособие. - М.: Академия, 2004.

Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2009.

Яровицкий В. Моя первая книга по психологии. – М.: АСТ, 2000.

Для педагога:

Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер, 2005.

Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта. - М.: Альпина, 2005.

Козлов В.В. Конфликт: участвовать или создавать... / В.В. Козлов, А.А. Козлова. –М.: Эксмо, 2009.

Лебедев В. Миры воображения: Руководство по интерактивной имагогике. - М.: Ин-т Психотерапии, 2002.

Микляева А.В. Я – подросток. Я среди других людей. Программа уроков психологии (9 класс). – СПб.: «Речь», 2003.

Дидактические материалы для учащихся

Наглядные пособия:

Журналы, открытки, цветная бумага для реализации модульного учебного курса «Креативщик»

Медиапособия, электронные образовательные ресурсы:

№	Название медиапособия	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
2.1	Отдельные научно-популярные лекции	В разделах дистанционной формы обучения	Ознакомление с основными понятиями. Популяризация.

Раздаточные дидактические материалы к программе:

№	Название дидактического материала	Где используется: год обучения, раздел, тема	Цель использования
3.1.	Бланки корректурных проб, таблицы Шульте	Модуль «Интеллектуал»	Тренировка психических процессов
3.2.	Тест креативности (Торренс)	Модуль «Креативщик»	Диагностика

Используемые интернет-ресурсы

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	https://wikium.ru	Он-лайн тренажёр развития интеллектуальных функций	Диагностика и тренировка в блоке «Интеллектуал», в т.ч. в дистанционной форме
2.	https://brainapps.ru	Он-лайн тренажёр развития интеллектуальных функций	Диагностика и тренировка в блоке «Интеллектуал», в т.ч. в дистанционной форме

3.	https://metodorf.ru	Банк развивающих методик и материалов по развитию способностей и качеств личности	Ознакомительные материалы по курсу; диагностический инструментарий
----	---	---	--

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643.)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»,

- Примерной образовательной программы начального общего образования на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения.

- Приказ № 254 от 20.05.2020 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Железнодорожная ООШ:

- Учебный план МКОУ Железнодорожная ООШ

Факультативный курс «Креатив» является неотъемлемой частью образовательной программы МКОУ Железнодорожной ООШ и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цель и задачи программы

Главной **целью** программы является развитие структур инновационного мышления у учащихся подросткового возраста.

Задачи программы: обучающие:

- обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы;

- активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;

- научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;

- обучить коммуникативным приёмам в командном взаимодействии.

- воспитательные:

способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей.

способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;

развить у учащихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

- развивающие:

актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;

расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;

способствовать развитию готовности к продуцированию идей;

формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу инновациям;

развитие позитивного самоотношения;

совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение.

Общая характеристика факультативного курса

Направленность программы социально-педагогическая, поскольку она ориентирована на развитие у подростков интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей как системы инновационного мышления.

В современном образовании признанной актуальной составляющей является инновационная готовность, обеспечивающая необходимый уровень профессионализма выпускников.

Определение «инновационное мышление» достаточно современное, оно хорошо вписывается в контуры научно-технического прогресса. Однако сегодня отсутствует определенность в толковании этого понятия, что препятствует пониманию и формированию ясной и конструктивной установки для его практической реализации. Газизуллин Н.Ф., доктор экономических наук, определяет такие структурные элементы инновационного мышления, как:

умение последовательно и системно размышлять, делать выводы, опираясь на соответствующие инновационным отношениям понятия, категории и законы; нацеленность на творческие, конструктивные изменения и новации, на их свершения как ведущий фактор успешной инновационной деятельности;

ориентированность на высокий конечный результат;

интеллект и знания человека, выполняющие роль, как источника, так и мультипликатора новаций.

Формирование инновационного мышления предполагает наличие определенного инновационного психологического климата в группе, который, в свою очередь, предполагает стиль общения, стимулирующий участников высказывать любые варианты решения поставленных задач, быть открытыми для дискуссии, сохранять объективность, искать объяснения непонятных явлений, сознательно отказываться от привычных подходов к решению проблем.

Специфика инновационной деятельности и соответствующего ей инновационного мышления предполагает также высокий уровень познавательных способностей индивида, который заключается в способности к постоянному обновлению теоретических знаний, умению применить их в практической деятельности, выработке навыков использования конкретных знаний и приобретаемого опыта в той или иной сфере деятельности.

Способность к творческому мышлению, по мнению многих исследователей, - это способность видеть явления, ситуации, предметы в новом свете, находить необычные решения проблем. Креативное мышление, в отличие от шаблонного мышления, предполагает отказ от привычного взгляда на явления и предметы, порождает оригинальные решения поставленных задач.

В программу включены три относительно самостоятельных, но связанных между собой модуля: 1) «Эврика», 2) «Создаем идеи», 3) «Интеллектуал».

На занятиях проводится ознакомление с основными категориями курса и практическая отработка навыков и усвоение инструментов, приёмов с использованием активных технологий обучения. Контроль за освоением содержания материала осуществляет педагог. На протяжении всего обучения по программе осуществляется обратная связь педагога и обучающегося.

Методы воздействия и техники, применяемые в данной подпрограмме:

- ролевые и имитационные игры («ролевые разминки», ролевые ситуации) – предполагают «примеривание» на себя разнообразных по статусу и содержанию ролей и их проигрывание; коммуникативные и «командные» игры – направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества;

- методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры); когнитивные методы – развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;

- групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме);

упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей – развивают познавательную активность и креативность, творческие способности ребенка;

- методы релаксации – это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности, которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.

Место факультативного курса «Креатив» в учебном плане

Программа факультативного курса по креативному мышлению является общеобразовательной, предназначена для реализации на уровне основного общего образования. Её реализация рассчитана на один год обучения (6 класс).

Факультативный курс «Креатив» разработан на основе требований к предметным результатам освоения основной общеобразовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и может реализовываться в урочное время:

34 ч (из расчёта 1 ч в неделю в течение одного года);

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

методы развития инновационного мышления;

техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

будут уметь:

использовать инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций

Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

возможности применения инновационного мышления для решения актуальных жизненных задач;

способы работы с информацией и её усвоения;

будут уметь:

правильно использовать идеи, информацию и знания.

Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

будут иметь представление /знать:

коммуникативные техники

будут уметь:

организовывать собственное поведение в командном взаимодействии

Содержание курса

6 класс

Раздел 1. «Эврика!» (6 часов).

Эвристические приемы как описание действий и состояний, помогающие приблизиться к решению задачи (прием инверсии, прием аналогии, метод свободных ассоциаций, прием фокальных объектов). Аналитический креатив – методы как мыслительные действия, позволяющие структурировать задачу, найти решение (прием ментальной провокации, прием интеллект карты «стулья Диснея», «шесть шляп мышления», контрольный список А.Осборна).

Раздел 2. Создаем идеи (6 часов).

Технологии, позволяющие за короткий промежуток времени получить большое количество вариантов и идей по решению творческой задачи (морфологический анализ, «мозговой штурм», метод синектики).

Раздел 3. Творческие алгоритмы (13 часов).

Структурированные технологии, позволяющие четко очертить зону поиска сильных решений творческой задачи. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) Г.А.Альшуллера. ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Раздел 4. Практическое применение полученных знаний (9 часов).

Решение демонстративных работ Pisa. Итоговая работа за курс.

Тематическое планирование

Название раздела, темы	Коли ч ество часов	Форма занятий, виды учебной деятельности	Характеристика основных видов деятельности
------------------------------	-----------------------------	---	---

Раздел 1. «Эврика!».	6	Диагностика Упражнение Игра	Сформировать основу саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловечески миценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
------------------------------------	----------	--	---

Раздел 2. Создаем идеи.	6	Решение творческих задач Игра диагностика	Формировать навыки сотрудничества со сверстниками, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и др. видах деятельности.
Раздел 3. Творческие алгоритмы.	13	Диагностика Упражнение Решение творческих задач	Сформировать основу саморазвития самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
Раздел 4. Практическое применение полученных знаний.	9	Диагностика Тесты Решение творческих и демонстративных задач	Диагностика уровня креативного мышления у обучающихся, с помощью различных тестов.
Итого	34		

Календарно-тематический план

Формы организации образовательного процесса: деловые и ролевые игры, дискуссии, беседы, проекты, индивидуальные и командные упражнения по развитию инновационного мышления, принятию решений и решению проблемных ситуаций, техники мозговых штурмов, объяснение, самостоятельная работа (групповая, индивидуальная, самоконтроль, внешний контроль).

№ п/п	Раздел, темы уроков	Кол-во часов	
		Теория	Практика
I	Эврика.	6	6
1-3	Эвристические приемы.	3	3
4-6	Аналитический креатив – методы как мыслительные действия.	3	3
II	Создаем идеи.	6	5
7-8	Морфологический анализ.	2	1
9-10	«Мозговой штурм».	2	2
11-12	Метод синектики.	2	2
III	Творческие алгоритмы	13	10
13-18	Структурированные технологии.	6	3
19-21	Алгоритм решения изобретательских задач.	3	3
22-25	ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.	4	4
IV	Практическое применение полученных знаний.	9	9
26-32	Решение демонстративных работ Pisa.	7	7
33	Итоговая работа за курс.	1	1
34	Промежуточная аттестация	1	1
Итого:		34	30

Критерии и нормы оценивания

Основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность.

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) – это всегда идея:

- осмысленная;
- необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.

Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

При выдвижении идей обучающийся:

- осознаёт описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
- способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
- даёт различные интерпретации проблемы;

- при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (привизуализации), аналоги;

- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;
- применяет разные методы, способы, инструменты;

- выдвигает несколько различных(!) моделей или гипотез. При оценке и отборе идей обучающийся:
- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;
- проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
- выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
- способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;
- в момент дискуссии учитывает интересы партнеров. При доработке и совершенствовании идеи обучающийся:
- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;
- адаптирует идею с учётом интересов аудитории;
- совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 2 (парты, классная доска, шкаф для УМК, переносная трибуна, зона отдыха, палас).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

Программное обеспечение;

- Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет;
- Мультимедийная проекционная установка;
- Принтер черно-белый, цветной;
- Сканер;
- Ксерокс;
- Диктофон;
- Цифровой фотоаппарат;
- Цифровая видеокамера.

- Материалы для детского творчества (акварель, гуашь, белая и цветная бумага, картон и ватман для рисования и конструирования, клей, фотоальбомы и др.).

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

Психолого-педагогический мониторинг процесса и результатов образовательного процесса

Диагностика:

Методика 1. Оригинальность мышления - Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.) 2. Гибкость мышления - Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» 3. Продуктивность мышления - Методика

«Сложные аналогии» 4. Логическое мышления - Методика «Матрица Равенна» 5. Самооценка творческих способностей - Опросник Г.Дэвиса.

Для достижения положительных результатов в работе с подростками используются следующие методы:

1. Вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щебланова Е.И.) <http://textarchive.ru/c-2697021.html>

2. Невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika->

[tvorcheskogomyshleniya
ntatsiia-k-vkr-razvitie-kreativnogo-myshlenii.html?ysclid=l23fjrqmce](http://tvorcheskogomyshleniya.ntatsiia-k-vkr-razvitie-kreativnogo-myshlenii.html?ysclid=l23fjrqmce)

3. Методика «Сложные аналогии». http://azps.ru/tests/tests3_slojnan.html

4. Методика «Матрица Равенна».

<https://www.liveinternet.ru/users/5639517/post324105073>

Банк заданий: <https://xn--174-8cdaa6flyce4f.xn--80atdkbji0d.xn--p1ai/data/documents/modul-kreativnoe-myshlenie.pdf> Презентация по 6 класс «Тест проверки знаний» <https://multiurok.ru/files/preze>

5. Опросник Г.Дэвиса https://studwood.ru/1943940/psihologiya/oprosnik_devisa.

Видео «Эвристические приемы»: https://yandex.ru/video/preview/1720317092_7954697821

Тренировочные задания: <https://xn--174-8cdaa6flyce4f.xn--80atdkbji0d.xn--p1ai/data/documents/modul-kreativnoe-myshlenie.pdf> Презентация по 6 класс

6. «Эвристические приемы» <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-vkr-razvitie-kreativnogo-myshlenii.html?ysclid=l23fjrqmce>

Видео «Структурированные технологии» <https://infourok.ru/elektronnyj-praktikum-vidy-obsheniya-4297217.html?ysclid=l23fwzyw12>

7. Презентация: «Структурированные технологии» <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-vkr-razvitie-kreativnogo-myshlenii.html?ysclid=l23fjrqmce>

8. Банк заданий: <https://xn--174-8cdaa6flyce4f.xn--80atdkbji0d.xn--p1ai/data/documents/modul-kreativnoe-myshlenie.pdf> Презентация по 6 класс «Решение демонстративных работ Pisa» <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-vkr-razvitie-kreativnogo-myshlenii.html?ysclid=l23fjrqmce>

9. Банк заданий: <https://xn--174-8cdaa6flyce4f.xn--80atdkbji0d.xn--p1ai/data/documents/modul-kreativnoe-myshlenii>

7. Ролевая игра: психодрама – инсценирование личного опыта; социодрама – психосоциальная импровизация пребывания в разных ролях, «ролевые разминки», ролевые ситуации.

8. Коммуникативные и «командные» игры – направлены на обучение детей навыкам эффективного взаимодействия, сотрудничества;

9. Методы, развивающие воображение (визуализация, вербальные и невербальные игры);

10. Когнитивные методы – развивают представление о многогранности и неоднозначности окружающего мира;

11. Групповые дискуссии (импровизированная конференция по какой-либо проблеме);

12. Упражнения, развивающие исследовательскую деятельность детей – развивают познавательную активность и креативность,

творческие способности ребенка;

13. Методы релаксации – это достижение общего состояния покоя, отдыха, расслабленности, которое характеризуется уменьшением нервного напряжения.

14. Мини-лекции.

15. Психотехнические игры и упражнения.

7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643.)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»,

- Примерной образовательной программы начального общего образования на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения.

- Приказ № 254 от 20.05.2020 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Железнодорожная ООШ

- Учебный план МКОУ Железнодорожная ООШ

Факультативный курс «Креатив» является неотъемлемой частью образовательной программы МКОУ Железнодорожной ООШ и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Цель программы

Главной **целью** программы является развитие структур инновационного мышления учащихся подросткового возраста.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

-Смыслообразование и морально-этическая ориентация: Владение (уместное использование) понятий «мораль», «нравственно-этические нормы», «ценности», «установки». Соблюдение норм и традиций социальных и этнических групп (просоциальное поведение).

-Российская гражданская идентичность. Ценностное отношение к гражданственности и патриотизму. Активность в освоении социального пространства гражданского служения.

-Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду. Конструктивный интерес к собственным склонностям и способностям. Демонстрация уважения к труду как способу самореализации. Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

-Поликультурный опыт, толерантность. Ценностное отношение к поликультурности. Активность в присвоении культурного опыта этнической группы в единстве с толерантностью в отношении других культур

-Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение. Принятие культурных стандартов здорового образа жизни. Успешность в физической подготовке. Инициатива практики саморазвития экологически безопасного поведения.

-Портфолио достижений. Устойчивая самостоятельная практика ведения портфолио. Активность в самопрезентации.

Метапредметные образовательные результаты: овладение универсальными познавательными действиями:

-Регулятивные УУД. Способность принимать и сохранять цели учебной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; корректировать планы в связи с изменяющейся ситуацией. Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность действовать в ситуациях неуспеха.

-Познавательные УУД. Использование ИКТ. Применение знаково-символических средств в учебных целях. Способность использовать знаково-символические средства в проектной деятельности и (или) учебном исследовании.

Смысловое чтение (читательская грамотность); работа с информацией. Умение самостоятельно работать с разными источниками информации. Умение искать информацию, факты в комбинированных нелинейных текстах, в т.ч. цифровых. Владение навыком написания текстов различных типов и стилей. Устойчивый навык анализа изобразительно-выразительных средств языка.

Логические операции. Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Коммуникативные УУД. Активное использование речевых средств в соответствии с целями коммуникации. Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогами. Готовность и способность учитывать мнения других в процессе групповой работы. Способность осуществлять взаимный контроль результатов совместной учебной деятельности; находить общее решение.

Предметные результаты

Грамотно организовывать повторение. Строить и пользоваться ментальными картами для запоминания и создания информационных блоков.

Эффективно организовывать процесс самообучения. Активизировать процессы запоминания.

Эффективно управлять процессом запоминания. Пользоваться инструментами мнемоники.

Детализировать идею, добавлять новые детали. Работать в команде. Аргументировать свои мысли. Выдвигать аргументы за и против. Определять и формулировать проблему. Выдвигать несколько идей

Решать эталонные задания разного типа формата PIZA. Управлять своей креативной активностью.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

№ п\п	Содержание курса внеурочной деятельности	Количество часов	Формы организации и виды деятельности
1	Тема 1. Эффективное обучение. Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития. Синестезия как средство развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности. Главная система мнемоники. Грамотная организация повторения: кривая забывания.	6ч	Игровая, проблемно-ценностное общение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fisco.ru , дистанционные занятия, творческий конкурс «Самая лучшая память».
2	Тема 2. Креативный дизайн. Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	5ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fisco.ru , дистанционные занятия, конкурс «Лучший дизайн»
3	Тема 3. Сторителлинг. Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Сочинение истории по формату PIZA.	7ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fisco.ru , дистанционные занятия, креативные кейсы по сочинению историй, конкурс «Лучшая история»
4	Тема 4. Техники генерирования идей. Брейншторминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. 12 способов уйти от шаблона. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники гене-	5ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fisco.ru , дистанционные занятия, конкурс «Лучшая идея», креативные кейсы по генерации идей.

5	Тема 5. Креативные публичные выступления. Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи	8 ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискуссионное. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru, fioco.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучший оратор», креативные кейсы по развитию ораторских способностей
6	Тема 6. Обобщение и систематизация изученного. Решение эталонных заданий разного типа формата PISA и их критерияльная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.	3ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru ,fioco.ru, дистанционные занятия, решение эталонных заданий формата PISA, разбор критериев оценивания в исследовании PISA.
Итого	6		

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1		
1-2	Эффективное обучение. Креативное мышление: основные подходы к пониманию.	2
3	Резервы человеческого мозга. Память и способы ее развития.	1
4-5	Синестезия как средство развития памяти.	2
6	Грамотная организация повторения: кривая запоминания	1
2		
7-8	Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне.	2
9	Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей.	1
10-11	Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	2
3		

12-13	Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй.	2
14-15	Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности	2
16-17	Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов.	2
18	Сочинение истории по формату PIZA.	1
4		
19-20	Брейнштурминг: плюсы и минусы. 12 способов уйти от шаблона.	2
21-22	Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций.	2
23	Групповые техники генерирования креативных идей.	1
5		
24-25	Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению.	2
26-27	Голос и дикция. Техники их усовершенствования.	2
28-29	Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи.	2
30-31	Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи	2
6		
32	Обобщение и систематизация изученного.	1
33	Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка.	1
34	Обобщение и систематизация изученного за курс.	1
		34 ч